

**Simularea județeană a examenului de bacalaureat național 2017**  
**Proba E.a)**  
**Limba și literatura română**

*Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică;*  
*Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)*

**Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

**SUBIECTUL I** **(30 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Iubire, bibelou de porțelan,  
Obiect cu existența efemeră,  
Te regăsesc pe-aceeași etajeră  
Pe care te-am lăsat acum un an...*

*Îți mulțumesc!...  
Dar cum?... Ce s-a-ntâmplat?...  
Ce suflet caritabil te-a păstrat  
În lipsa mea,  
În lipsa ei,  
În lipsa noastră?...  
Ce demon alb,  
Ce pasăre albastră  
Ți-a stat de veghe-atâta timp  
Și te-a-ngrijit  
De nu te-ai spart  
Și nu te-ai prăfuit?...*

*Iubire, bibelou de porțelan,  
Obiect de preț cu smalțul nepătat,  
Rămâi pe loc acolo unde ești...  
Să nu te miști...  
Și dacă ne iubești -  
O!... dacă ne iubești cu-adevărat -  
Așteaptă-ne la fel încă un an...  
Un an măcar...  
Atât...  
Un singur an...*

*Iubire, bibelou de porțelan!...*

(Ion Minulescu, **Romanță fără ecou**)

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *efemeră* și *măcar*. **2 puncte**
2. Explică rolul primei virgule din text. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să utilizezi o locuțiune/expresie cu verbul *a lăsa*. **2 puncte**
4. Identifică o temă și un motiv literar din text. **4 puncte**
5. Prezintă efectul stilistic al utilizării punctelor de suspensie în textul poetic. **4 puncte**
6. Selectează din text o secvență care conturează dimensiunea spațială și o secvență care conturează dimensiunea temporală a imaginarului poetic. **4 puncte**

7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din text. **4 puncte**  
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din text, două trăsături ale genului liric. **4 puncte**  
9. Comentează, în 60-100 de cuvinte, a două strofă a textului, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**

### **SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrie un text de tip argumentativ, de 150 – 300 de cuvinte, despre *importanța examenului de bacalaureat în dezvoltarea personală și profesională a unui adolescent*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; 8 puncte
- să ai conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; 16 puncte
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. 6 puncte

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

Nu sunt obligatorii exemple din opere literare.

### **SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, într-un text narativ studiat, aparținând lui Ioan Slavici, Mihail Sadoveanu sau Camil Petrescu.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- Evidențierea unei trăsături care face posibilă încadrarea textului într-o tipologie, într-un current cultural/literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- Prezentarea a două scene/secvențe relevante pentru tema și viziunea despre lume din textul epic studiat;
- Ilustrarea a patru elemente de structură și de compoziție ale textului narativ, semnificative pentru tema dată (acțiune, conflicte, relații temporal și spațiale, perspectivă narativă, tehnici narrative, incipit, final, limbaj etc.)
- Exprimarea opiniei în legătură cu modul în care tema și viziunea despre lume se reflectă în textul epic studiat.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru conținutul eseului vei primi 16 puncte (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru redactarea eseului vei primi 14 puncte (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *asezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.